

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.16 История отечественной литературы

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Медиа-рилейшнз

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2022

год набора

Составитель(и): (указывается ФИО,
ученое звание, степень, должность)
Иванищева О.Н., доктор
филологических наук, профессор
кафедры филологии и
медиакоммуникаций

Утверждено на заседании кафедры
филологии и медиакоммуникаций
Института лингвистики
(протокол № 6 от 15.03.2022 г.)
Зав. кафедрой

Бакула В.Б.
подпись

Ф.И.О.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование способности использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|--|--|--|
| Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3) | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах | Знать: достижения отечественной литературы в различные периоды ее развития |
| | | Уметь: адекватно воспринимать, интерпретировать достижения отечественной литературы в различные периоды ее развития, использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов |
| | | Владеть: навыками анализа, синтеза, творческой интерпретации |

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина «История отечественной литературы» относится к обязательной части программы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, или 108 часов.
(из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов)

| Курс | Семестр | Трудоёмкость в ЗЕ | Общая трудоёмкость (час.) | Контактная работа | | | Всего контактных часов | Из них в интерактивной форме | Кол-во часов на СРС | | Кол-во часов на контроль | Форма контроля |
|--------|---------|-------------------|---------------------------|-------------------|----|----|------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------|
| | | | | ЛК | ПР | ЛБ | | | Общее количество часов на СРС | из них – на курсовую работу | | |
| 1 | 1 | 3 | 108 | 24 | 30 | - | 54 | 8 | 27 | - | 27 | экзамен |
| Итого: | | 3 | 108 | 24 | 30 | - | 54 | 8 | 27 | - | 27 | экзамен |

Интерактивная форма реализуется в виде беседы во время аудиторных занятий.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

| № п/п | Наименование раздела, темы | Контактная работа | | | Всего контактных часов | Из них в интерактивной форме | Кол-во часов на СРС | Кол-во часов на контроль |
|-------|--|-------------------|-----------|----------|------------------------|------------------------------|---------------------|--------------------------|
| | | ЛК | ПР | ЛБ | | | | |
| 1 | Древнерусская литература и русская литература XVIII в. | 4 | 4 | - | 8 | - | 4 | |
| 2 | Русская литература XIX в. | 8 | 6 | - | 14 | - | 4 | |
| 3 | Русская литература рубежа XIX - XX вв. | 4 | 6 | - | 10 | 2 | 4 | |
| 4 | Русская литература XX в. | 4 | 6 | - | 10 | 2 | 4 | |
| 5 | Современная отечественная литература | 4 | 8 | - | 12 | 4 | 8 | |
| | Экзамен | | | - | | | | 27 |
| | ИТОГО: | 24 | 30 | - | 54 | 8 | 24 | 30 |

Содержание дисциплины (модуля)

Древнерусская литература и русская литература XVIII в.

Становление древнерусской литературы. Основные темы и жанры древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Ораторская проза XI–XII вв. «Слово о Законе и Благодати» Илариона. «Поучение» Владимира Мономаха. Житийная литература. «Слово о полку Игореве». Поэтическая повесть о Куликовской битве —

«Задонщина». Расцвет публицистики в первой половине XVI в. Иван Грозный как писатель. Бытовая повесть второй половины XVII в. «Повесть о Горе-Злочастии». «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное», отражение в нем социальных явлений эпохи. Появление силлабической поэзии. Творчество Симеона Полоцкого.

Отражение Петровских реформ и побед русского оружия в литературе XVIII в. Развитие просвещения и науки. Новое светское искусство. Литературно-публицистическая деятельность Феофана Прокоповича. Классицизм. А. Д. Кантемир. В. К. Тредиаковский. М.В. Ломоносов. А.П. Сумароков. А.Н. Радищев. Д.И. Фонвизин. Г.Р. Державин.

Русская литература XIX в.

Русский романтизм. В.А. Жуковский как выразитель идей субъективно-лирического романтизма.

Творчество А.С. Грибоедова. Значение комедии «Горе от ума».

Мотивы лирики А.С. Пушкина. Тема любви. Философская лирика Пушкина. Тема поэта и поэзии. Реализм А.С. Пушкина в изображении человека. Человек в контексте эпохи и общества в романе «Евгений Онегин». Тема маленького человека в «Повестях Белкина».

Свойства русского национального характера как главная и сквозная тема в творчестве Н.В. Гоголя.

Мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени».

Русская литература второй половины XIX века. Творчество А.Н. Островского. Творчество И.С. Тургенева. Романы Тургенева - художественная летопись жизни русского общества 1830-1860-х годов. Творчество И.А. Гончарова. Роман «Обломов». Социально-политические и философские проблем. Роман «Обрыв». Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина. Роман «Господа Головлевы». Проблематика, система образов, мастерство анализа крепостнического уклада жизни и его порождений. «Сказки для детей изрядного возраста».

Творчество А.А. Фета. Основные темы лирики поэта. Творчество Ф.И. Тютчева. Важнейшие моменты биографии и основные этапы творчества. Философский характер тютчевского романтизма. Любовная лирика Тютчева.

Творчество Ф.М. Достоевского. Основные вехи жизненного пути и этапы творческой деятельности Достоевского. «Преступление и наказание». Роман «Идиот».

«Бесы» как роман-хроника, политический роман-памфлет, философский роман. Роман «Братья Карамазовы» как итог творческой деятельности писателя.

Творчество Л.Н. Толстого. «Война и мир». Философская и нравственно-этическая проблематика романа-эпопеи. Система образов-персонажей произведения.

«Анна Каренина», замысел романа и его реализация, особенности жанра, социальное, философское, психологическое в произведении. Проблематика произведения.

Творчество А.П. Чехова. Основные вехи творческой биографии. Повести. Рассказы. Драматургия.

Русская литература рубежа XIX - XX вв.

Общая характеристика русской литературы начала XX века. Основные литературные направления. Персоналии. Судьбы русского реализма (Горький, Бунин, Куприн, Андреев). Традиционное и новаторское. Темы, идеи, образы, поэтика. Акмеизм. Футуризм. Русский символизм. Поэзия А. Блока. Темы, мотивы, образы-символы. Эволюция творчества

М. Горького (дооктябрьский период). От романтизма («Старуха Изергиль» и др.) к реализму («Челкаш» и др.). М. Горький. «Жизнь Клима Самгина». Эволюция замысла. Особенности жанра. Образ Клима Самгина. Авторское отношение к нему и объективный смысл образа. Литературоведение о романе. Послеоктябрьское творчество М. Горького. Основные произведения, жанры, идеи, образы, поэтика. Творчество И.А. Бунина. Творчество Л. Андреева.

Русская литература XX в.

С.А. Есенин. Идеино-творческая эволюция.

В.В. Маяковский. Тематика послереволюционной лирики. Темы поэта и поэзии. Новаторство поэзии В.В.Маяковского. Трагедия гражданской войны и трагические судьбы интеллигенции в отечественной прозе. Краткий обзор прозы 20-х годов. «Белая гвардия» М. Булгакова.

Поэзия А.А. Ахматовой. Дореволюционная любовная лирика. Основные мотивы лирики 1917-1940-го годов. «Реквием». «Поэмы без героя». Философские мотивы в книге «Бег времени».

М.А. Булгаков. Общая характеристика творчества. Основные мотивы (сатирические, философские, социально-нравственные).

«Мастер и Маргарита» как вершина творчества писателя. Проблема жанра, композиция, образы, поэтика. Трудности изучения романа современными старшеклассниками.

М.А. Шолохов. Общая характеристика творчества. Мотивы, идеи, образы, поэтика. От «Донских рассказов» к «Тихому Дону».

Изображение революции и гражданской войны в отечественной литературе XX в. Изображение Великой Отечественной войны в литературе 40-90-х годов XX в. Эволюция раскрытия темы. Мотивы, образы, поэтика. От К. Симонова («Живые и мёртвые») к В. Астафьеву («Прокляты и убиты»).

Социалистический реализм как художественный метод отечественной литературы 30-х годов.

«Возвращённая литература» и литературный процесс XX века. Персоналии. М. Булгаков («Собачье сердце», «Роковые яйца», «Белая гвардия»), А. Платонов («Чевенгур», «Котлован»), А. Ахматова («Реквием»), Б. Пастернак («Доктор Живаго») и др. Особенности идейно-художественного содержания, поэтического видения. Мотивы, образы, поэтика. Влияние «возвращённой литературы» на современный художественный процесс.

Современная отечественная литература.

От «социалистического реализма» к «постмодернизму». Тематика, проблематика, поэтика.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Основная литература:

1. Бухаркин, П. Е. История русской литературы XVIII века (1700–1750-е годы) : учебник для вузов РФ : учеб.-метод. комплекс по курсу "История русской литературы XVIII века" / П. Е. Бухаркин ; М-во образования и науки РФ, СПб. гос. ун-т. - СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2013. - 488 с. - (Русский мир : учебники для высшей школы). - Лит. в конце глав. - Для студентов. - Для аспирантов. - ISBN 978-5-8493-0228-7 [Гриф]

Дополнительная литература:

2. История русской литературы XX века : в 2 ч. : учебник для бакалавров : учебник для студ., обуч. по спец. 032900 "Русский язык и литература" / [В. В. Агеносов и др.] ; под общ. ред. В. В. Агеносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2112-0.: Ч. 1. - 2013. - 795 с. - Лит. в конце гл. - Для бакалавров. - ISBN 978-5-9916-2111-3 [Гриф]; История русской литературы XX века : в 2 ч. : учебник для бакалавров : учебник для студ., обуч. по спец. 032900 "Русский язык и литература" / [В. В. Агеносов и др.] ; под общ. ред. В. В. Агеносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2112-0.: Ч. 2. - 2013. - 687 с. - Лит. в конце гл. - Для бакалавров. - ISBN 978-5-9916-2244-8 [Гриф]

3. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О.М. Кириллина. - М. : Флинта, 2011. - 61 с. - ISBN 978-5-9765-1033-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>

4. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2011. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
5. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века : учебное пособие / С.Ф. Кузьмина. - М. : Флинта, 2009. - 400 с. - ISBN 978-5-89349-622-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239>
6. История древнерусской литературы. Аналитическое пособие / под ред. А.С. Демин. - М. : Языки славянской культуры, 2008. - 814 с. - ISBN 5-9551-0073-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211026>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

- 7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

- Adobe Reader
- Mozilla FireFox
- LibreOffice.org

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

1. ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ .

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». <http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>
2. Универсальная интернет-энциклопедия. - <http://ru.wikipedia.org/>
3. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.
<http://www.mon.gov.ru/>
4. Российское образование. Федеральный портал. - <http://www.edu.ru/>
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - <http://window.edu.ru/>

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.