

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.16 История отечественной литературы**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**42.03.02 Журналистика**

(код и наименование направления подготовки)

**Направленность (профиль) Медиа-рилейшнз**

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2022**

год набора

**Составитель(и):** (указывается ФИО,  
ученое звание, степень, должность)  
Иванищева О.Н., доктор  
филологических наук, профессор  
кафедры филологии и  
медиакоммуникаций

Утверждено на заседании кафедры  
филологии и медиакоммуникаций  
Института лингвистики  
(протокол № 6 от 15.03.2022 г.)  
Зав. кафедрой

Бакула В.Б.  
подпись

Ф.И.О.

### 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование способности использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

### 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3)	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	Знать: достижения отечественной литературы в различные периоды ее развития
		Уметь: адекватно воспринимать, интерпретировать достижения отечественной литературы в различные периоды ее развития, использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
		Владеть: навыками анализа, синтеза, творческой интерпретации

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина «История отечественной литературы» относится к обязательной части программы.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, или 108 часов.  
(из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов)

Курс	Семестр	Трудоёмкость в ЗЕ	Общая трудоёмкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
1	1	3	108	24	30	-	54	8	27	-	27	экзамен
Итого:		3	108	24	30	-	54	8	27	-	27	экзамен

Интерактивная форма реализуется в виде беседы во время аудиторных занятий.

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Древнерусская литература и русская литература XVIII в.	4	4	-	8	-	4	
2	Русская литература XIX в.	8	6	-	14	-	4	
3	Русская литература рубежа XIX - XX вв.	4	6	-	10	2	4	
4	Русская литература XX в.	4	6	-	10	2	4	
5	Современная отечественная литература	4	8	-	12	4	8	
	<b>Экзамен</b>			-				<b>27</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>30</b>

#### Содержание дисциплины (модуля)

##### Древнерусская литература и русская литература XVIII в.

Становление древнерусской литературы. Основные темы и жанры древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Ораторская проза XI–XII вв. «Слово о Законе и Благодати» Илариона. «Поучение» Владимира Мономаха. Житийная литература. «Слово о полку Игореве». Поэтическая повесть о Куликовской битве —

«Задонщина». Расцвет публицистики в первой половине XVI в. Иван Грозный как писатель. Бытовая повесть второй половины XVII в. «Повесть о Горе-Злочастии». «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное», отражение в нем социальных явлений эпохи. Появление силлабической поэзии. Творчество Симеона Полоцкого.

Отражение Петровских реформ и побед русского оружия в литературе XVIII в. Развитие просвещения и науки. Новое светское искусство. Литературно-публицистическая деятельность Феофана Прокоповича. Классицизм. А. Д. Кантемир. В. К. Тредиаковский. М.В. Ломоносов. А.П. Сумароков. А.Н. Радищев. Д.И. Фонвизин. Г.Р. Державин.

### **Русская литература XIX в.**

Русский романтизм. В.А. Жуковский как выразитель идей субъективно-лирического романтизма.

Творчество А.С. Грибоедова. Значение комедии «Горе от ума».

Мотивы лирики А.С. Пушкина. Тема любви. Философская лирика Пушкина. Тема поэта и поэзии. Реализм А.С. Пушкина в изображении человека. Человек в контексте эпохи и общества в романе «Евгений Онегин». Тема маленького человека в «Повестях Белкина».

Свойства русского национального характера как главная и сквозная тема в творчестве Н.В. Гоголя.

Мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени».

Русская литература второй половины XIX века. Творчество А.Н. Островского. Творчество И.С. Тургенева. Романы Тургенева - художественная летопись жизни русского общества 1830-1860-х годов. Творчество И.А. Гончарова. Роман «Обломов». Социально-политические и философские проблемы. Роман «Обрыв». Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина. Роман «Господа Головлевы». Проблематика, система образов, мастерство анализа крепостнического уклада жизни и его порождений. «Сказки для детей изрядного возраста».

Творчество А.А. Фета. Основные темы лирики поэта. Творчество Ф.И. Тютчева. Важнейшие моменты биографии и основные этапы творчества. Философский характер тютчевского романтизма. Любовная лирика Тютчева.

Творчество Ф.М. Достоевского. Основные вехи жизненного пути и этапы творческой деятельности Достоевского. «Преступление и наказание». Роман «Идиот».

«Бесы» как роман-хроника, политический роман-памфлет, философский роман. Роман «Братья Карамазовы» как итог творческой деятельности писателя.

Творчество Л.Н. Толстого. «Война и мир». Философская и нравственно-этическая проблематика романа-эпопеи. Система образов-персонажей произведения.

«Анна Каренина», замысел романа и его реализация, особенности жанра, социальное, философское, психологическое в произведении. Проблематика произведения.

Творчество А.П. Чехова. Основные вехи творческой биографии. Повести. Рассказы. Драматургия.

### **Русская литература рубежа XIX - XX вв.**

Общая характеристика русской литературы начала XX века. Основные литературные направления. Персоналии. Судьбы русского реализма (Горький, Бунин, Куприн, Андреев). Традиционное и новаторское. Темы, идеи, образы, поэтика. Акмеизм. Футуризм. Русский символизм. Поэзия А. Блока. Темы, мотивы, образы-символы. Эволюция творчества

М. Горького (дооктябрьский период). От романтизма («Старуха Изергиль» и др.) к реализму («Челкаш» и др.). М. Горький. «Жизнь Клима Самгина». Эволюция замысла. Особенности жанра. Образ Клима Самгина. Авторское отношение к нему и объективный смысл образа. Литературоведение о романе. Послеоктябрьское творчество М. Горького. Основные произведения, жанры, идеи, образы, поэтика. Творчество И.А. Бунина. Творчество Л. Андреева.

### **Русская литература XX в.**

С.А. Есенин. Идеино-творческая эволюция.

В.В. Маяковский. Тематика послереволюционной лирики. Темы поэта и поэзии. Новаторство поэзии В.В.Маяковского. Трагедия гражданской войны и трагические судьбы интеллигенции в отечественной прозе. Краткий обзор прозы 20-х годов. «Белая гвардия» М. Булгакова.

Поэзия А.А. Ахматовой. Дореволюционная любовная лирика. Основные мотивы лирики 1917-1940-го годов. «Реквием». «Поэмы без героя». Философские мотивы в книге «Бег времени».

М.А. Булгаков. Общая характеристика творчества. Основные мотивы (сатирические, философские, социально-нравственные).

«Мастер и Маргарита» как вершина творчества писателя. Проблема жанра, композиция, образы, поэтика. Трудности изучения романа современными старшеклассниками.

М.А. Шолохов. Общая характеристика творчества. Мотивы, идеи, образы, поэтика. От «Донских рассказов» к «Тихому Дону».

Изображение революции и гражданской войны в отечественной литературе XX в. Изображение Великой Отечественной войны в литературе 40-90-х годов XX в. Эволюция раскрытия темы. Мотивы, образы, поэтика. От К. Симонова («Живые и мёртвые») к В. Астафьеву («Прокляты и убиты»).

Социалистический реализм как художественный метод отечественной литературы 30-х годов.

«Возвращённая литература» и литературный процесс XX века. Персоналии. М. Булгаков («Собачье сердце», «Роковые яйца», «Белая гвардия»), А. Платонов («Чевенгур», «Котлован»), А. Ахматова («Реквием»), Б. Пастернак («Доктор Живаго») и др. Особенности идейно-художественного содержания, поэтического видения. Мотивы, образы, поэтика. Влияние «возвращённой литературы» на современный художественный процесс.

#### **Современная отечественная литература.**

От «социалистического реализма» к «постмодернизму». Тематика, проблематика, поэтика.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **Основная литература:**

1. Бухаркин, П. Е. История русской литературы XVIII века (1700–1750-е годы) : учебник для вузов РФ : учеб.-метод. комплекс по курсу "История русской литературы XVIII века" / П. Е. Бухаркин ; М-во образования и науки РФ, СПб. гос. ун-т. - СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2013. - 488 с. - (Русский мир : учебники для высшей школы). - Лит. в конце глав. - Для студентов. - Для аспирантов. - ISBN 978-5-8493-0228-7 [Гриф]

### **Дополнительная литература:**

2. История русской литературы XX века : в 2 ч. : учебник для бакалавров : учебник для студ., обуч. по спец. 032900 "Русский язык и литература" / [В. В. Агеносов и др.] ; под общ. ред. В. В. Агеносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2112-0.: Ч. 1. - 2013. - 795 с. - Лит. в конце гл. - Для бакалавров. - ISBN 978-5-9916-2111-3 [Гриф]; История русской литературы XX века : в 2 ч. : учебник для бакалавров : учебник для студ., обуч. по спец. 032900 "Русский язык и литература" / [В. В. Агеносов и др.] ; под общ. ред. В. В. Агеносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2112-0.: Ч. 2. - 2013. - 687 с. - Лит. в конце гл. - Для бакалавров. - ISBN 978-5-9916-2244-8 [Гриф]

3. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О.М. Кириллина. - М. : Флинта, 2011. - 61 с. - ISBN 978-5-9765-1033-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>

4. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2011. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
5. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века : учебное пособие / С.Ф. Кузьмина. - М. : Флинта, 2009. - 400 с. - ISBN 978-5-89349-622-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239>
6. История древнерусской литературы. Аналитическое пособие / под ред. А.С. Демин. - М. : Языки славянской культуры, 2008. - 814 с. - ISBN 5-9551-0073-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211026>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

- 7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

- Adobe Reader
- Mozilla FireFox
- LibreOffice.org

### **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

1. ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

### **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ .**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

### **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». <http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>
2. Универсальная интернет-энциклопедия. - <http://ru.wikipedia.org/>
3. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.  
<http://www.mon.gov.ru/>
4. Российское образование. Федеральный портал. - <http://www.edu.ru/>
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - <http://window.edu.ru/>

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.